



www.ami-cohen.com
contact@ami-cohen.com
13 bvd Ménilmontant 75011
06 11 87 13 25

TV Réalisation / Adaptation :

- « LES IMPITCHABLES DE SYFY »
programme court 8x3mn (Empreinte digitale pour SYFY) / 2013
- « LE BLOG DE PRUNE »
programme court 25x3mn (MYBOX productions pour PLANETE puis JUNE) / 2009-2011
- « CA VOUS EST DÉJÀ ARRIVÉ »
programme court 40x2mn (MYBOX productions et PROD 360 (TELFRENCE) pour TF6) / 2009
- « BEN SE FAIT DES FILMS »
programme court 20x3mn (France 4 & MYBOX productions) / 2009

PUB Réalisation / Écriture

- Campagne web vidéo «ACROBALL BY PILOT» / 2012 & 2013
- Spots publicitaires du spectacle « BEN au Point Virgule » pour FRANCE 4 / 2007

Fashion Clip : Réalisation / Cadrage / Montage

- « TANGER » avec Clément Sibony pour GQ FRANCE (Peter C. Christensen) / 2013
- « SIXTIES GENTLEMAN » pour GQ FRANCE (Peter C. Christensen) / 2013
- « AMERICANO » pour GQ FRANCE (Peter C. Christensen) / 2012
- « PBO » COLLECTION AUTUMN WINTER 2013
- « EVERGLADES » pour GQ FRANCE (Peter C. Christensen) / 2012
- « PBO » COLLECTION SPRING SUMMER 2013
- « JUSTE EN DESSOUS » 4 x 30sec pour GQ FRANCE (Peter C. Christensen) / 2011
- « MATTHIEUMARION » Collection Arnolde & Willie / 2010

Making-of : Réalisation / Cadrage / Montage

- « LA LIGNE DROITE » un film de Regis WARGNIER (Gaumont) / 2011
- « LEUR MORALE... ET LA NOTRE » un film de Florence QUENTIN (Gaumont) / 2008
- « 3 AMIS » un film de Michel BOUJENAH (Gaumont) / 2007
- « LE DINDON » pièce mise en scène par Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII & FRANCE 2) / 2012

Making-of : Montage

- « TAILLEUR POUR DAME » pièce mise en scène par Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII) / 2008
- « MON PERE AVAIT RAISON » pièce mise en scène par Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII) / 2008
- « FAISONS UN REVE » pièce mise en scène par Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII) / 2007
- « L'IDÉE FIXE » pièce mise en scène par Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII) / 2007

2006 Assistant développement pour CHEZ WAM, société de production d'Alain CHABAT
Assistant monteur sur le Making-of de « OLÉ » un film de Florence QUENTIN (ARP)

Logiciels

Final Cut Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator

Langues

Anglais, Allemand